

Главная / Статьи / Известный немецкий дирижёр Маттиас Манаси выступил в Алматы

Известный немецкий дирижёр Маттиас Манаси выступил в Алматы

27 января 2015, вторник Мира Мустафина 537



Маэстро Маттиас Манаси впервые выступил на сцене Казахской государственной филармонии им. Жамбыла, исполнив вместе с Государственным академическим симфоническим оркестром РК симфоническую картину «Мерген» Мансура Сагатов и седьмую симфонию Сергея Прокофьева.

– Здесь я впервые. Многие говорили мне, что Алматы красивый город. Также мне говорили о радушии публики. Но, как говорят, лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать, – сказал газете «Литер» дирижер Маттиас Манаси.

Для своего дебюта в Казахской государственной филармонии им. Жамбыла маэстро Манаси вместе с художественным руководителем и главным дирижером ГАСО Ренатом Салаватовым выбрал интересную программу. В основе программы лежали редко исполняемые произведения Сагатов и Прокофьева. Каждый слушатель нашел что-то близкое себе. Музыканты решили не гнаться за количеством и эффектностью, они сосредоточились в одной программе на качестве ради глубины погружения в материал. Такое решение оказалось очень мудрым. Ведь в программу вошло еще одно из сложнейших произведений, это концерт № 2 для скрипки с оркестром Марио Кастельнуово – Тедеско, блистательно исполненный солисткой филармонии – заслуженным деятелем РК, скрипачкой Аидой Аюповой.

Пренебрегая модным для современных европейских дирижеров «рубашечным» стилем одежды, Маттиас Манаси появился перед алматинскими любителями классической музыки в безупречном фраке с белоснежной манишкой и лаковых туфлях.

– После концерта я сразу улетаю. Следующий концерт у меня буквально через несколько дней. У меня все расписано, долгосрочное планирование в моей жизни – норма. Другое дело – этот концерт, я не мог отказать маэстро Ренату Салаватову. Предвкушение работы с оркестром, где руководит дирижер такой величины, практически нарушило мой график, – отметил Маттиас Манаси.

Как заявил немецкий дирижер, секрет успеха концерта не только в достаточно сложной программе, но и в традициях казахстанской школы классической музыки.

– Вашему оркестру по силам сложнейшие сочинения в мировом контексте, это не может не вызывать уважения, – говорит маэстро Маттиас Манаси.

Мира МУСТАФИНА,
фото Константина КНЯЗЕВИЧА, Алматы

Тематика: Маттиас Манаси, Мерген, Мансур Сагатов



СМОТРИТЕ ТАКЖЕ:

5 ноября 2014 300



В жезкагганской полиции началась чистка рядов

САМОЕ ПОСЕЩАЕМОЕ

Неделя Месяц

- Мексиканский тренер Абель Санчес назвал потенциальных претендентов на поединок с Геннадием Головкиным **1596**
- Кызылординским школьникам начали показывать документальный фильм «Солдат Победы» о кызылординских ветеранах ВОВ **1478**
- Обзор иностранной прессы **1458**
- Нурсултан Назарбаев поздравил казахстанских женщин с 8 Марта **1078**
- Хартия о приверженности этическим нормам при освещении электоральной кампании по внеочередным выбора **1078**
- Более 300 журналистов Казахстана подписали хартию о приверженности этическим нормам при освещении президентских выборов **1013**
- Золушка заговорила на казахском языке **998**
- Парламент принял скорректированный республиканский бюджет на 2015–2017 годы **988**

ФОТОРЕПОРТАЖ



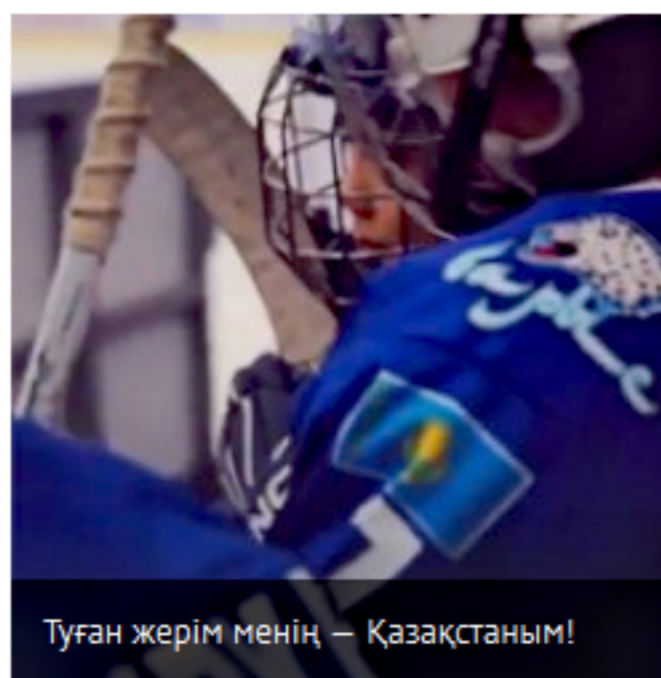
МУЗЫКА СВОБОДЫ

ВОПРОС ДНЯ



А как бы вы наказывали нерадивых чиновников?

ВИДЕОНОВОСТИ



Туған жерім менің — Қазақстаным!

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
iPhone / iPad

Скачайте прямо сейчас
будьте в курсе всех событий

МЫ В СОЦСЕТЯХ

Facebook Twitter

Газета ЛИТЕР

Gefällt mir

329 Personen gefällt Газета ЛИТЕР

Soziales Plug-in von Facebook

Газета Литер
установите себе прямо сейчас

Available on Android

ЧИТАТЬ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ

